

3 SPECTACLES DIFFUSÉS EN TEMPS SCOLAIRE

MATERNELLES ET/OU ÉLÉMENTAIRES

ALBERT EINSTEIN, UN ENFANT À PART

De Brigitte Kernel, Sylvia Roux et Thomas Lempire / Mise en scène : Victoire Berger-Perrin

Théâtre – Dès 8 ans – durée : 1h10

Mercredi 11 octobre à 15h - Séance scolaire Jeudi 12 octobre à 10h



Écrire autour de l'enfance d'Albert Einstein, revenir sur les éléments qui ont façonné son caractère et sa vie, nous permet de comprendre combien la différence est enrichissante et essentielle à la diversité des intelligences et à l'avenir de chacun, au futur commun.

Avec cette pièce, il nous est permis de reconnaître les atouts, les peurs, les colères et la merveilleuse adaptabilité de nos enfants quand on les comprend.

Comme le dit Albert « Personne n'est nul, il suffit de croire en soi ! ».

Brigitte Kernel

MOI, MON OMBRE



Compagnie Kairos Théâtre / D'après l'album de Sébastien Joanniez

Théâtre d'ombre et de lumière – Dès 5-6 ans- durée : 40-50min

Samedi 25 novembre 2023 à 15h - Séances scolaires vendredi 24 novembre à 10h et à 14h

Un théâtre d'ombres et de lumières, un théâtre d'images et de chair. Un théâtre qui fasse appel aux sens, dont l'ambition est de plonger le petit spectateur au plus près d'une expérience de rêverie éveillée.

C'est l'histoire d'un enfant qui s'éveille et qui, ce jour-là, croit se rendre compte que son ombre prend vie. Il en joue, il s'en inquiète, il s'en effraie.

Il croit la perdre, se fait surprendre, s'angoisse, mais bien entendu il la retrouve toujours, « aussi belle et noire et folle » et le soir, comme tous les soirs, il s'endort avec elle, pour encore rêver d'elle...

JEU



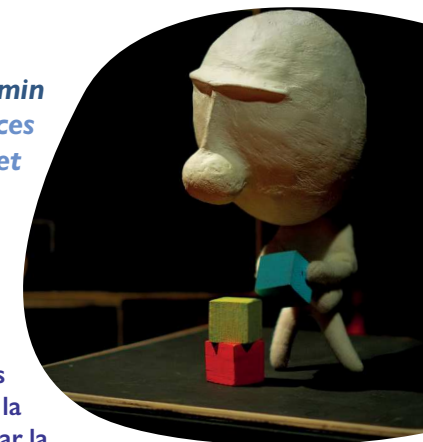
Compagnie A Kan la Dériv'

Marionnettes – Dès 3 ans – Durée 35 min

Mercredi 27 mars 2024 à 15h - Séances scolaires Mardi 26 mars 2024 à 10h et à 14h

Lieu : Le Diapason

Ce spectacle raconte le premier jour d'école d'un enfant nommé Basile. Nous assistons à une étape de vie importante pour Basile composé de 8 scènes correspondant à différentes heures de la journée. De la maison à l'école en passant par la cour de récréation ou encore la rue, il est toujours le personnage central. Son imagination débordante prend une place très importante dans son quotidien et le met régulièrement en difficulté. Selon les personnages avec lesquels il sera en contact, son père, son maître d'école ou son camarade de classe, les réactions face à cet imaginaire ne seront pas toujours positives.



ETIQUETTE(S) : LANCE LE DÉ POUR AVANCER DANS L'HISTOIRE



Compagnie Le souffleur de verre - De Sabine Revillet et Julien Rocha

Théâtre interactif – Dès 5 ans – durée de 30 min (grande section de maternelle) à 45 min (cours élémentaire). Suivi d'un échange / débat.

Mercredi 29 mai 2024 à 15h - Séances scolaires Mardi 28 mai 2024 à 10h ou à 14h

Nous voulons parler des étiquettes parce qu'elles ont toujours des conséquences. Celles qu'on nous impose. Celles qu'on accepte. Celles qu'on se donne, les masques que nous prenons.

Mais ne suis-je que ce que dit cette étiquette ? Suis-je comme un objet qu'on achète ? Qui suis-je ? Suis-je celui ou celle que l'on décrit ou est-ce que je me cache au fond de moi ? Hors de quoi je suis ?

Le texte se joue avec un dé et se déploie au gré des chiffres tirés par les enfants, au gré des choix collectifs, suivant les échanges entre les enfants et les acteurs qui structurent l'histoire de ce monde imaginaire de Pouatches.



A LA RÉCRÉ !



Compagnie Cie & Co – De Sandra Géco

Danse – Dès 3 ans – durée de 30 min

période printemps 2024 – matinée et après-midi dans des lieux non-dédiés (établissements scolaires)

Dans cette histoire de câlins aux allures parfois absurdes alliant tendresse et physicalité, la matière chorégraphique s'imprègne de ce geste quotidien pour le mettre en scène et en décliner toutes les possibilités...

L'énergie d'un câlin devient l'un des plus grands soutiens pour éviter de tomber, de sombrer et procure aux deux interprètes la force nécessaire pour se relever.

Dans un mélange d'images où la théâtralité des corps devient tantôt absurde, tantôt sensible et acrobatique, sans l'autre, sans la force d'être ensemble, plus rien ne tient debout, c'est la chute : l'effondrement de toute l'histoire.



COLLEGES ET/OU LYCEES

BRITANNICUS

Compagnie Parole en Acte – de Jean Racine , metteur en scène
Gautier Machado

Théâtre – Dès 12 ans – durée 2h /

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h – Séance scolaire Vendredi 20 octobre 2023 à 14h

Nous sommes ici dans un monde où règnent les intérêts individuels. Un monde à l'arrêt, pendant 24h, suspendu à la volonté souveraine de l'Empereur. Un monde paralysé gangrené par la passion dévorante du pouvoir.

La mise en scène moderne soutiendra un rythme effréné comme pour souligner l'urgence, cette course contre la montre dans cette fameuse journée unique.

Une composition musicale originale appuiera la tragédie par des sonorités rocks alliées à la voix lyrique. Des morceaux chantés de l'époque baroque seront repris avec une nouvelle composition musicale à la guitare électrique.



SCARLETT & NOVAK

Compagnie Vladimir Steyaert - d'Alain Damasio – mise en scène :
Vladimir Steyaert

Théâtre – dès 12 ans – durée 1h

Jeudi 9 novembre 2023 à 20h - Séance scolaire Jeudi 9 novembre 2023 à 14h

Scarlett et Novak raconte une course, celle d'un adolescent, Novak. Novak court. Il est poursuivi et fuit pour sauver sa peau. Heureusement, il a Scarlett, l'intelligence artificielle de son smartphone.

En s'adressant aux adolescents (et à leurs parents !), ce texte met en garde sur un risque inhérent à l'addiction aux technologies : la perte du monde sensible.

La vertu de ce texte est donc de créer une matière à réflexion sur le monde qui nous entoure.

Souhaitons-nous continuer à vivre à travers le prisme des machines tout en continuant à nier le monde extérieur et la nature qui nous entourent ?



COURGETTE

Compagnie Paradoxe(s) - D'après le roman Autobiographie
d'une courgette de Gilles Paris - Mise en scène Pamela Ravassard

Théâtre – dès 12 ans – durée 1h30

Mardi 5 mars 2024 à 20h - Séances scolaires Mardi 5 mars 2024 à 10h ou à 14h

C'est l'histoire d'Icare, alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans qui vit seul avec sa mère alcoolique.

Un jour où elle est dans une profonde tristesse, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il estime être responsable de tous les malheurs. Mais le coup part... Courgette est alors placé aux Fontaines, un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed... et la mystérieuse Camille.

Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont tous apprendre à se construire, à s'élever, et à « recoudre leur cœur », ensemble. La rencontre avec l'autre, le lien humain, la force de l'amitié, deviennent alors la possibilité d'un espoir.



L'AVARE

Création par La Comédie de Saint-Étienne - texte Molière - mise en scène Benoît Lambert, assistanat à la mise en scène Colin Rey



Théâtre – dès 12 ans – durée 2h

Mercredi 10 avril 2024 à 20h - Séance scolaire jeudi 11 avril 2024 à 10h

La situation initiale est par elle-même terrifiante : deux hommes âgés ont pour projet d'épouser deux jeunes femmes qui sont en réalité leurs filles respectives et dont leurs fils sont amoureux.

Tout rentrera dans l'ordre à la fin ce qui permettra de sortir de cette confusion toxique entre les générations.

La question du (mauvais) sort réservé aux jeunes générations est désormais centrale dans nos sociétés vieillissantes, elle a encore été accentuée par le désastre écologique et la crise sanitaire.

Le portrait d'une jeunesse étouffée par l'égoïsme et l'avarice des vieillards, voilà qui résonne étrangement avec notre époque.

CROSS

Compagnie In Pulse - texte Cross, chant des collèves de Julie Rosselo-Rochet – mise en scène : Sophie Lièvre



Théâtre – dès 12 ans – durée 1h

Mardi 30 avril 2024 à 20h - Séance scolaire Mardi 30 avril 2024 à 10h

Un soir, dans l'intimité de sa chambre, Blake 12 ans et demi, crée son profil sur le réseau socialzau milliard d'utilisateurs.

Le déferlement de violence verbale qui s'ensuit est immédiat. La jeune fille éteint l'ordinateur. Mais le cyberharcèlement est sorti de l'écran comme il y était entré, par effraction dans la vie de Blake.

Il envahit son quotidien au collège et perturbe ses nuits. Ce texte est destiné aux adolescents et adultes, il aborde avec douceur et vérité le thème du harcèlement et donne des clés pour s'en sortir.

